

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Юндинская средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Юндинская СОШ»)

Рассмотрено и принято  
на заседании Педагогического совета  
«31» мая 2024 г.  
Протокол № 7

Утверждаю  
Директор МБОУ «Юндинская СОШ»  
\_\_\_\_\_Касимова М.М.  
Приказ № 83 -ОД  
29.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

## «Культура речи»

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 15-17 лет

Автор - составитель:  
Валиматова Ильсия Газимзяновна,  
Учитель русского языка и литературы

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Юндинская средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Юндинская СОШ»)

Рассмотрено и принято  
на заседании Педагогического совета  
«31» мая 2024 г.  
Протокол № 7

Утверждаю  
Директор МБОУ «Юндинская СОШ»  
Касимова М.М.  
Приказ № 83-ОД  
29.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

«Культура речи»

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 15-17 лет

Автор - составитель:  
Валиматова Ильсия Газимзяновна,  
Учитель русского языка и литературы

С. Юнда, 2024

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

1.1. Пояснительная записка .....	3-5
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы .....	5-9
1.4. Планируемые результаты реализации программы .....	9 -10

### **Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график .....	11
2.2. Условия реализации программы .....	11
2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы .....	11
2.4. Методические материалы .....	11-12
2.5. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы .....	12
Раздел 3. Список литературы .....	13
Раздел 4. Приложения .....	14-16

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данный структурный элемент Программы содержит основные характеристики Программы:

- Нормативно-правовые основания;
- федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.4.3648 -20);
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Уровень программы** – одноуровневый (базовый).

**Актуальность программы.** Сегодня всё большее значение приобретают личностные качества человека, его культурный уровень, духовное развитие, воспитанность. В современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли. В стране повышается уровень требований, предъявляемых к представителям различных профессий. Необходимым компонентом общей культуры специалистов любого профиля, в значительной степени определяющим успех профессиональной деятельности, является свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального и межличностного общения. Содержательная, логичная, правильная речь (устная и письменная) должна стать характеризующим признаком хорошего работника.

Актуальность программы также связана с падением уровня речевой культуры в обществе. В содержании современного практико-ориентированного обучения акценты перемещаются с изучения языковой системы, с формирования языковой (лингвистической) компетентности на речевое развитие учащихся, на формирование коммуникативной компетентности, иначе говоря – на личностное развитие, на социализацию и выработку коммуникабельности как способности к речевому общению, на осознание ценностей культуры и норм общества, закреплённых в языке.

#### **Отличительные особенности программы:**

Данная программа позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить подготовку по проблеме на базовом уровне, а также способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

**Новизна** программы состоит в предоставлении большего количества разнообразных заданий по культуре речи, риторике, которые можно использовать выборочно. Отбор учебного материала осуществлён с точки зрения нравственного и этического воспитания. Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенции.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Данный курс направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека, как

- способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме,

- владение основными нормами русского литературного языка,
- соблюдение этических норм общения.

А тренировочная дополнительная деятельность учеников по трудным вопросам речеведения способствует развитию стилистической зоркости, позволяет получить более прочные знания по русскому языку, стимулирует желание работать самостоятельно.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

#### **Адресат программы:**

Программа образовательной программы «Культура речи» предназначена для учащихся в возрасте 15-17 лет, которые интересуются культурой речи и хотят узнать о ней больше, чем можно прочитать в учебнике или услышать на уроке.

#### **Практическая значимость для целевой группы:**

Реализация данной программы повлияет на решение основных проблем, связанных с развитием культуры устной и письменной речи учащихся.

#### **Преемственность программы:**

Программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка, также предусматривает межпредметную связь с предметами «Литература» и «Русский язык».

#### **Объем программы:**

Согласно учебному плану на изучение тем кружка отводится 34 часа из расчёта 1 ч в неделю.

**Срок освоения программы:** один учебный год.

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:**

**Формы организации кружка:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Виды занятий:** лекции, практические занятия, лабораторная работа, круглый стол, деловая игра, соревнование, теоретическое исследование, презентация, конспект и другие виды.

Данные формы организации занятий стимулируют развитие творческих способностей каждого ученика, формируют творческую личность учащихся.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю в течение всего учебного года.

## 1.2. Цель и задачи обучения:

**Основная цель** школьного обучения культуре русской речи и, соответственно, данного курса – в формировании коммуникативной компетентности обучаемого, что предполагает овладение особенностями и закономерностями функционирования языковых единиц в речи для осуществления успешной коммуникации. Иными словами, нормы и правила важны не сами по себе, а как один из инструментов, с помощью которых ученик может наиболее эффективно пользоваться естественным языком, успешно решая те или иные коммуникативные задачи и тем самым формируясь непосредственно как языковая личность. Цель курса раскрывается и конкретизируется в его задачах.

### Задачи:

- расширить знания об истории возникновения и развития русского языка и его месте в современном обществе;
- уметь различать литературный язык и диалекты;
- формировать словарный запас;
- владеть языковыми нормами (орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими) литературного языка и фиксировать их;
- развивать умения монологической речи, а также умения вести диалог;
- ознакомить с лингвистическими особенностями официально-делового стиля и его подстилей; сформировать умение составлять и править тексты официально-делового стиля;
- закрепить навыки самостоятельной работы с текстом (создание развернутых ответов на поставленные вопросы, сочинений по заданной фразе, теме; подготовка публичных выступлений)
- воспитывать любовь к родному языку и желание грамотно владеть родным языком.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Языковая норма и её виды	3	3	-	
1.1.	Литературный язык. Нелитературные формы языка	1	1	-	Конспектирование
1.2-1.3.	Норма, ее динамика и вариантность. Виды норм русского литературного	2	2	-	Конспектирование, работа со словарями, по

	языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники				карточкам
<b>2</b>	<b>Культура речи</b>	4	1	3	
2.1- 2.2.	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	2	1	1	Конспектирование Тренировочные упражнения
2.3- 2.4.	Культура поведения, культура речи и речевой этикет	2	-	2	Конкурс выразительного чтения, театрализованная сценка
<b>3</b>	<b>Коммуникативный аспект культуры речи</b>	25	10	15	
3.1- 3.2.	Точность речи	2	1	1	Подготовка докладов, работа на карточках
3.3- 3.4.	Ясность речи	2	1	1	Конспектирование, анализ текста
3.5.	Логичность речи	1	1	-	Презентация, конспектирование
3.6- 3.7.	Чистота речи	2	1	1	Подготовка докладов, анализ текста
3.8- 3.9.	Богатство и разнообразие речи	2	1	1	Конспектирование, упражнения
3.10.	Выразительность речи	1	1	-	Конспектирование
3.11.	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство	1	-	1	Карточки «Выразительные средства фонетики»
3.12.	Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной речи	1	-	1	Конкурс на лучшего ученика, передавшего голосом, тоном характер персонажа в соответствии с заданием
3.13.	Выразительные возможности русского словообразования	1	-	1	Выразительное чтение рассказа М.Зощенко «Происшествие»
3.14.	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении	1	1	-	Конспектирование, сообщения учащихся
3.15- 3.16.	Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных	2	1	1	Работа с текстом

	образов и авторской оценки				
3.17-3.18	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнения, эпитеты, олицетворение, гипербола, литота.	2	1	1	Составление таблицы
3.19.	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов	1	-	1	Творческие задания. Тест
3.20.	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи	1	-	1	Лексические задания. Работа на карточках
3.21-3.22.	Грамматическая синонимия. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.	2	1	1	Карточки-информаторы, тренинг по определению фигур речи
3.23	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.	2	0	1	Анализ стихотворения А.А.Блока «Полный месяц встал над лугом»
3.24	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика)	1	-	1	Задания-карточки «Этикетная роль мимики, жестов, позы и телодвижений»
3.25	Уместность речи	1	-	1	Анализ стихотворения Д.Самойлова «Сороковые»
<b>4</b>	<b>Итоговые занятия</b>	2	-	2	
4.1.	«Аукцион знаний»	1	-	1	Мониторинг знаний и умений учащихся, самоанализ и самооценка успехов
4.2.	Итоговый тест	1	-	1	Тестирование

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Языковая норма и её виды (3 ч)



**Теория.** Понятие литературного языка. «Нелитературные» формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

**Практика.** Конспектирование. Работа со словарями. Работа с карточками.

## **Раздел 2. Культура речи (4 ч)**

**Теория.** Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

**Практика.** Конспектирование. Тренировочные упражнения. Конкурс выразительного чтения, театрализованная сценка.

## **Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи (25 ч)**

**Теория.**

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к «обезличности» речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стиливая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

**Практика.** Подготовка докладов. Работа по карточкам. Конспектирование. Анализ текста. Презентация. Упражнения. Конкурс на лучшего ученика. Сообщения учащихся. Составление таблицы. Творческие задания. Тест. Тренинг по определению фигур речи.

#### **Раздел 4. Итоговые занятия (2 часа)**

**Теория.** Подведение итогов знаний и навыков, полученных за год занятий по программе.

**Практика.** Выбор самого эрудированного и интеллектуального школьника. Итоговое тестирование.

Мониторинг знаний и умений учащихся, самоанализ и самооценка успехов.

### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

**Предметные результаты:** знать/ понимать/ уметь

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

**Личностные результаты:**

- самореализовывать собственные потребности и возможности через занятия риторикой и культурой речи;
- выражать собственные мысли через слово;
- владеть грамотной устной и письменной речью;
- ответственно относиться к результатам собственной деятельности;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- использовать достаточный объём словарного запаса, грамматических и речевых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, выражения собственного мнения и аргументирования собственной позиции;
- использовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- понимать значение коммуникативных умений и навыков для построения эффективного речевого общения с представителями любой целевой аудитории с учётом реализации поставленных целей;
- уважительно относиться к языку как средству коммуникации, испытывать потребность в его совершенствовании.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные:**

- способность извлекать информацию из различных источников СМИ, ресурсов Интернета, перерабатывать её, систематизировать;
- умение формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепочку рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис.

##### **Коммуникативные:**

- умение понимать информацию устного и письменного сообщения;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить устные и письменные рассуждения на заданную тему;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, жанровых особенностей и использованных языковых средств;
- умение создавать устные и письменные тексты с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- умение свободно, правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, к прослушанному, к увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями);
- умение осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения, оценивать свою речь с точки зрения её содержания и языкового оформления.

##### **Регулятивные:**

- умение определять цель предстоящей деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно оценивать их;
- умение самостоятельно определять условия и наиболее эффективные пути для достижения целей деятельности;
- умение организовывать учебные и другие формы сотрудничества.

## **Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий**

## 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	1 полугодие	2 полугодие	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	15	19	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

## 2.2. Условия реализации программы

(кадровые, материально-технические, информационные условия).

### *а) Кадровые*

Программу реализует учитель русского языка и литературы, имеющий высшее образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах.

### *б) Материально-технические*

Ноутбук

### *в) Информационные условия*

• Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru>

<http://www.slova.ru>

<http://www.rusword.com>

<http://www.slovari.ru>

<http://rus.1september.ru>

<http://www.mediaterra.ru/rhetoric/>

## 2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

**Формы подведения итогов реализации программы:** текущий, промежуточный и итоговый.

**Формы контроля:** тестирование, конкурс выразительного чтения, конспектирование, подготовка докладов.

**Оценочные материалы:** тренировочные упражнения, задания-карточки, анализ стихотворения, работа с текстом.

## 2.4. Методические материалы

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальная работа.

### **Формы организации учебных занятий:**

- тренинги
- практикум;
- беседа;
- конкурс чтецов;

- игра;
- театрализованная сценка

**Используются следующие педагогические технологии:**

Информационно– коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие, коммуникативные; технология группового обучения

**2.5. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.**

Программа воспитания МБОУ «Юндинская СОШ» разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утверждённая 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Юндинская средняя общеобразовательная школа" и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Программа воспитания призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС:

- формировать у обучающихся основы российской идентичности;
- готовность к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности школы.

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Программа воспитания не является инструментом воспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педагог - своими действиями, словами, отношениями. Программа позволяет педагогам МБОУ «Юндинская СОШ» скоординировать свои усилия, направленные на воспитание школьников.

**Календарный план воспитательной работы**

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	примечание
1	Открытое мероприятие «Удмуртия, воспетая в стихах», приуроченное Дню народного единства	Пропаганда чтения среди детей, расширение их читательского кругозора, повышения уровня грамотности и культуры речи, интереса к родной литературе, развитие чувства патриотизма	ноябрь	
2	Предметная неделя, приуроченная Международному дню родных языков	Повышение интереса к языкам, формирование познавательной активности, расширение кругозора знаний,	февраль	

		повышения уровня грамотности и культуры речи		
3	Предметная неделя по литературе, приуроченная Всероссийской неделе детской книги	Пропаганда чтения среди детей, расширение их читательского кругозора, повышения уровня грамотности и культуры речи, интереса к литературе	март	
4	Уроки творческого чтения «Читаем детям о войне»	Пропаганда чтения среди детей, расширение их читательского кругозора, повышения уровня грамотности и культуры речи, интереса к литературе, развитие чувства патриотизма	май	

### Раздел 3. Список литературы.

1. Голуб И.Б. Пособие для учащихся 9 – классов «Основы культуры речи». М.: «Просвещение», 2005.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. М.: «ЮНИТИ», 1997.
3. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М, Дрофа, 2006.
4. Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М.: «Просвещение», 2009.
5. Смирнова Л.И. Авторская программа к курсу «Культура русской речи». М.: Русское слово, 2007
6. Смирнова Л.И. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.: Русское слово - РС, 2007.

**Раздел 4. Приложение**  
**Итоговый тест по курсу «Культура речи»**

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?
  - 1) правильность речи
  - 2) богатство речи
  - 3) содержательность речи
  - 4) точность, ясность речи
  - 5) **все является**
  
2. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?
  - 1) полное/неполное
  - 2) распространенное/нераспространенное
  - 3) **бессоюзное/союзное**
  - 4) восклицательное/невосклицательное
  - 5) осложненное/неосложненное
  
3. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?
  - 1) Когда стемнело, я зажег лампу.
  - 2) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
  - 3) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
  - 4) Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным.
  - 5) **Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить**
  
4. Определите тип сложного предложения: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть».
  - 1) бессоюзное
  - 2) сложноподчиненное
  - 3) **сложносочиненное**
  - 4) с разными типами связи
  
5. Определите тип сложного предложения: «Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гриву».
  - 1) **бессоюзное**
  - 2) сложноподчиненное
  - 3) сложносочиненное
  - 4) с разными типами связи
  
6. Использование терминологии характерно для какого стиля?
  - 1) **научного**
  - 2) официально-делового
  - 3) разговорного
  - 4) публицистического
  - 5) художественного
  
7. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?
  - 1) заявление
  - 2) справка
  - 3) приказ
  - 4) **заметка**
  - 5) должностная инструкция

8. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
*«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) **официально-деловой**
- 4) публицистический
- 5) разговорный

9. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
*«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает чтовыходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) **разговорный**

10. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) луна
- 2) стена
- 3) дом
- 4) **лисонька**
- 5) велосипед

11. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнение
- 4) **повтор**
- 5) эпитет

12. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?

- 1) инструмент
- 2) билет
- 3) **Мария**
- 4) Петр
- 5) звук

13. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?

- 1) каталог
- 2) диалог
- 3) нефтепровод
- 4) диспансер
- 5) **принудить**

14. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- 1) я скучал по Вас
- 2) **согласно приказа**
- 3) благодаря руководству
- 4) оплатить проезд
- 5) все правильные



15. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях *-раст-*, *-ращ-*, *-рос-*:

- 1) проращенный
- 2) **ростовщик**
- 3) возраст
- 4) поросль
- 5) нет исключений

16. Какое из следующих слов написано ошибочно?

- 1) лишь
- 2) замуж
- 3) мышь
- 4) говоришь
- 5) **режете**

17. Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?

- 1) присоединения
- 2) приближения
- 3) неполноты действия
- 4) **высшей степени качества**
- 5) перехода за пределы нормы

18. Какое из следующих слов написано неправильно?

- 1) **призедент**
- 2) привилегия
- 3) приоритет
- 4) призреть
- 5) примитив

19. Какой из следующих фразеологизмов не относится к античной мифологии?

- 1) яблоко раздора
- 2) нить Ариадны
- 3) ахиллесова пята
- 4) **вавилонское столпотворение**
- 5) сизифов труд

20. Слово *кайф* является:

- 1) диалектизмом
- 2) **жаргонизмом**
- 3) заимствованным словом
- 4) неологизмом
- 5) архаизмом

#### **Критерии оценивания итогового теста:**

выполнено более 50% - «зачёт», менее 50% - «незачёт». При оценке «незачёт» учащийся повторно выполняет тест.